

ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РУКОПИСЕЙ

СБОРНИКОВ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Правила составлены с учетом требований РИНЦ (Российского индекса научного цитирования) и указаний АНРИ (Ассоциации научных редакторов и издателей).

Материалы / статьи сборника комплектуются его редколлегией и поступают в РИЦ «Рема» в комплекте с оригиналами рецензий. На сборник должны быть представлены две рецензии: одна внешняя рецензия и одна внутренняя (работы рецензентов не должны печататься в данном сборнике, и рецензенты должны быть специалистами в данном научном направлении).

Материалы высылаются на электронный адрес: ipk-mglu@rambler.ru – и подаются в издательство в распечатанном виде (**с оригиналами рецензий**). Электронная версия сборника представляется в формате Microsoft Word (иметь расширение *.doc, *.docx или *.rtf).

Сборник публикуется бесплатно и размещается в открытом доступе. Если в сборнике нет общего содержания, если в сборнике встречаются статьи, оформленные не по правилам, без аннотаций и ключевых слов, без сведений об авторе на двух языках¹, с неверно составленным списком литературы, без общего содержания сборник не принимается к печати и возвращается ответственному редактору на доработку.

Объем сборника не должен превышать 300 страниц:

- формат страницы – А4
- шрифт рукописи – Times New Roman
- кегль – 14
- интервал – 1,5
- текст выровнен по левому краю
- **без автоматических переносов**
- все поля – 2,5 см

Страницы обязательно нумеруются!

Возможность использования в рукописи редких шрифтов необходимо уточнять в редакции журнала.

¹Если статья печатается на русском языке, то ФИО автора, сведения об авторе, заголовок статьи, аннотация и ключевые слова должны быть представлены на **русском** и **английском** языках. Если статья печатается на иностранном языке, кроме английского, то эти сведения приводятся на **языке статьи** и **английском** языке.

Структура сборника

- **титул**, на котором указано название сборника на одном / двух языках
- **оборот титула:**
 - ✓ УДК (общий на весь сборник)
 - ✓ рецензенты
 - ✓ редакционная коллегия сборника
 - ✓ аннотация на весь сборник
- **содержание** сборника на русском языке
- **статьи**

Структура статьи

- ФИО автора
- **сведения об авторе (соавторах):**
 - ✓ ученая степень
 - ✓ ученое звание
 - ✓ занимаемая должность (для вуза – кафедра, факультет)
 - ✓ место работы (полное название организации)
 - ✓ адрес электронной почты (без слова *e-mail*)

Например:

доктор филологических наук, профессор
профессор кафедры грамматики и истории
английского языка факультета английского языка
Московского государственного лингвистического
университета
ivanova_k@mail.ru

- **название** статьи
- **аннотация** содержит около 500 знаков с пробелами (7 строк). В ней указывается проблема, методы, материал и результаты исследования
- **ключевые слова (5–10)** даются отдельной строкой и отделяются друг от друга запятой; в строке «Ключевые слова» допускаются только отдельные слова или словосочетания
- **перевод на английский язык:**
 - ✓ ФИО автора
 - ✓ сведения об авторе
 - ✓ название статьи
 - ✓ аннотация
 - ✓ ключевые слова

Русский и английский варианты идентичны.

Статьи в сборнике должны быть оформлены единообразно.

В конце статьи приводится единый **Список литературы**, а в тексте – ссылки на него (в требованиях к оформлению статей и пристатейных библиографических списков издательство руководствуется ГОСТом Р 7.0.100–2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу»). В Список литературы заносятся только те источники, на которые ссылается автор в тексте. Нельзя сокращать или изменять название статей и журналов (кроме названий, у которых есть официальное сокращение!). Ссылки на словари, интернет-документы и сайты можно оформить в виде постраничных сносок. Список литературы выстраивается в строго алфавитном порядке: сначала русскоязычная литература (включая издания, переведенные с иностранных языков), затем иностранная (включая работы русских авторов, изданных на иностранных языках). Источники не нумеруются.

Подготовка текста рукописи

Текст статьи должен быть проверен автором на грамматические, стилистические и другие ошибки и быть оформлен по стандартам научного стиля. Материал излагается литературным языком (отсутствие жаргонных и просторечных выражений, кроме тех случаев, когда они составляют предмет исследования).

Интервал между словами – один пробел (*не более!*).
Пробел ДО любых знаков препинания НЕ ставится, за исключением скобок (но внутри них без пробела) и тире при словах; между цифрами в значении предельных величин тире ставится без пробелов (100–150 кг). Инициалы отбиваются между собой и от фамилии неразрывным пробелом (Ctrl+Shift+Пробел): А. С. Грунин (не А.С. Грунин).

Цитаты и ссылки

При подготовке рукописи следует помнить, что автор несет ответственность за точность фактических данных, цитат и ссылок на источники. Цитаты, взятые из иноязычных источников, должны сопровождаться переводом на русский язык (с указанием автора перевода). Цитата выделяется кавычками (типографские « » – внешние, “ ” – внутренние) или шрифтом (например, курсивом, кеглем, абзацем и др.).

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках, указываются фамилия автора (на языке публикации) и через запятую год. **При цитировании обязательно указывается страница, на которой приведена эта цитата!**

В случае, когда одному утверждению соответствуют несколько источников разных авторов, ссылки на них приводят последовательно, через точку с запятой, например:

[Шибанова, 1999; Мангова, 2012].

В случае, когда одному утверждению соответствуют несколько источников одного автора, ссылки приводятся в логической последовательности через точку с запятой, например:

[Partridge, 1966; Partridge, 2006].

Для источников, опубликованных не на кириллице или латинице, ссылка в этой части записи дается на языке публикации (независимо от использованного алфавита), например:

商务印书馆出版新华字典. URL: zd.eywedu.com/zi.asp?id=15430.

Частные случаи оформления ссылок

Упоминание в тексте ряда авторов, занимающихся той или иной проблемой, но работы которых не рассматриваются в статье, не требует их включения в **Список литературы**²!

⇒ Примеры оформления ссылок

Ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием фамилии автора:

- **Книги одного, двух, трех авторов**

в тексте: [Шапошникова, 2017]

в списке литературы:

Шапошникова И. В. История английского языка. М. : Наука, 2017.

в тексте: [Swan, 1995]

в списке литературы:

Swan M. Practical English usage. L. : Oxford University Press, 2016. 4th ed.

- **Книги четырех и более авторов**

в тексте: [Шевченко и др., 2014]

в списке литературы:

Шевченко Т. И. [и др.]. Современные методы анализа звучащей речи. Дубна : Феникс+, 2014.

в тексте: [Akmajian et al., 2017]

в списке литературы:

Akmajian A. et al. Linguistics: An introduction to language and communication. 7th ed. The MIT Press, 2017.

² В Список литературы включаются только те источники, положения которых разбираются в статье!

В ссылке допускается сокращение длинных названий, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после:

в тексте: [Философия культуры ... 2015, с. 176]

в списке литературы:

Философия культуры и философия науки, проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. С. Ф. Мартыновича. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2015.

- **При указании нескольких произведений одного автора в списке литературы**

в тексте: [Краева, 2018а; Краева, 2018б]

в списке литературы:

Краева И. А. Градуальность английских прилагательных. Вклад ученых-структуралистов и перспективы исследования // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018а. Вып. 13 (807). С. 11–20.

Краева И. А. Использование корпусных данных при изучении сочетаемости английских прилагательных // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018б. Вып. 10 (803). С. 11–20.

- **Диссертация**

в тексте: [Шмелева, 2019]

в списке литературы:

Шмелева Е. С. Лингвокогнитивные модели каламбура в англоязычных медийных заголовках: дис. ... канд. наук. М., 2019.

- **Автореферат диссертации**

в тексте: [Киосе, 2015]

в списке литературы:

Киосе М. И. Техники и параметры непрямого наименования в тексте: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 2015.

- **Глава из книги**

в тексте: [Малыгина, 2005]

в списке литературы:

Малыгина И. В. Национализм и этнокультурная идентичность // Современные трансформации российской культуры. М.: Наука, 2005. С. 252–265.

в тексте: [Aron, Botella, Lubart, 2019]

в списке литературы:

Aron L., Botella M., Lubart T. Culinary arts: Talent and their development // The psychology of high

performance: Developing human potential into domain-specific talent / ed. by R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius and F. C. Worrell. 2019. P. 345–359.

- **Многотомные издания**

Если ссылку приводят на многотомный документ, в ссылке указывают обозначение и номер тома (выпуска, части и т. п.).

в тексте: [Грейвз, 1998, т. 5, с. 18]

в списке литературы:

Грейвз Р. Собрание сочинений: в 5 т. М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. Т. 5. Золотое руно.

- **Статья из энциклопедии**

в тексте: [Виноградов, 1990, с. 45–46]

в списке литературы:

Виноградов В. А. А rtикль // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 45–46.

- **Статьи из периодических научных и специальных изданий**

в тексте: [Киосе, Харламова, 2020]

в списке литературы:

Киосе М. И., Харламова Т. Г. Конвенционализация не прямых номинативных групп, или Как преодолевается стилистическая гетерогенность текста // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. Вып. 3 (832). С. 104–121.

в тексте: [Wetzels, Mascaro, 2001]

в списке литературы:

Wetzels W. L., Mascaro J. The typology of voicing and devoicing // Language. 2001. Vol. 77, № 2. P. 207–244.

Внимание! При оформлении *статей из «Вестника Московского государственного лингвистического университета»* необходимо придерживаться следующих правил библиографического описания:

- для оформления статей, изданных **ранее 10 июня 2016 года** (до изменения названия журнала «Вестник Московского государственного лингвистического университета» в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки»), после названия

статьи указывается **только зарегистрированное официальное название журнала** (без указания серии), например:

Демина М. А. Лингвокультурный потенциал супrasegmentных средств речи // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2016. Вып. 1 (740). С. 52–65.

- для оформления статей, изданных **с 10 июня 2016 года** (после изменения названия журнала «Вестник Московского государственного лингвистического университета» в «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки», «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки»), после названия статьи указывается название журнала: «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки» / «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки» / «Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки». Например:

Куликова В. А. Зооморфные сравнения в характеристике антропонима в медийном дискурсе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. Вып. 2 (831). С. 86–95.

В тексте для примеров используются **внутритекстовые ссылки** на произведения художественной литературы, а также на статьи из газет и светских журналов. Они даются в круглых скобках, с указанием названия, года выпуска, номера или даты; в **Список литературы** они **не заносятся**. Если данный материал имеет интернет-источник, в тексте в круглых скобках указывается адресная строка данного материала в курсиве, например: (*www.elibrary.ru/books/shklovsky/tityl.htm*)

«Унылая пора! Очей очарованье!…» (А. С. Пушкин. *Осень*)

«Sir, I love you more than words can wield the matter…» (W. Shakespeare. *King Lear. Act 1, Scene 1*)

The subsidiary was financed with an investment of \$30 million, according to the records (*The New York Times. 24.07.2018*).

Если ссылка содержит сведения о нескольких источниках, группы сведений разделяют точкой с запятой:

в тексте:

[Сергеев, Латышев, 2007; Сергеев, Крохин, 2009]
[Латышев, 2015, т. 2, с. 142; Альхаева, Бабаев, 2003, с. 33–36]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова «цит. по:», например [цит. по: Бахтин, 2005, с. 15]. Если приводится не цитата, а упоминание чьих-либо взглядов, мыслей, идей, но не по первоисточнику, то в ссылке – «приводится по:», например [прив. по: Бахтин, 2005].

Сокращение или произвольное изменение названий статей и журналов **не допускается**.

В **Списке литературы** указываются научные публикации, на которые ссылался автор в тексте статьи. Авторам следует избегать чрезмерного самоцитирования.

Примеры описания электронных ресурсов

При существовании печатного аналога электронного документа рекомендуется ссылаться на печатное издание и в списке цитируемой литературы приводить его библиографические данные. В списке литературы электронные ресурсы приводятся только с полным их описанием (см. ниже описание электронных источников).

- **Электронный ресурс удаленного доступа**

в тексте: [Fagan, 2019]

в списке литературы:

Fagan J. Nursing clinical brain // OER Commons. 2019, March 25. URL: <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view> (дата обращения: 21.02.2020).

в тексте: [Anderson, 2020]

в списке литературы:

Anderson H. What is revealed by the early manuscripts of classic novels? From the works of Wilde and Woolf to Fitzgerald and Proust, Hephzibah Anderson investigates // BBC Culture. 2020, August 19. URL : <https://www.bbc.com/culture/article/20200818-surprising-secrets-of-writers-first-book-drafts> (дата обращения: 07.09.2020).

в тексте: [Хорькова, 2018]

в списке литературы:

Хорькова И. В. Суффиксация как способ образования теонимов в понтификальных книгах // Индоевропейское языкознание и классическая филология. 2018. № 22. С. 1319–1328. doi.org/10.30842/ielcp230690152298

⇒ Частные правила оформления

Примечания в основном тексте оформляются постраничными сносками (кг 12). Знак сноски в тексте располагается перед знаком препинания (кроме «!», «?» и «...»).

Примеры (отдельные слова, словосочетания, предложения) выделяются в тексте курсивом. Предложения в качестве примера могут быть пронумерованы (на усмотрение автора) и отбиты от основного текста отступами сверху и снизу.

Рисунки, таблицы, схемы, графики. Каждый рисунок должен сопровождаться нумерованной подрисункочной подписью (ссылки на рисунки в тексте обязательны). Подрисункочная подпись располагается под рисунком по центру страницы, например:

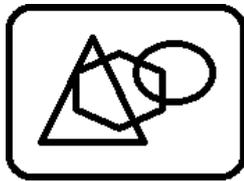


Рис. 1. Название рисунка

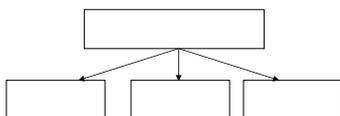
В случае, если приводится таблица, то слово «таблица», выделенное курсивом, располагается справа относительно центра страницы, а название таблицы, выделенное жирным шрифтом, помещается по центру относительно приводимой таблицы, например:

Таблица 1

Название таблицы 1

Графики, схемы, диаграммы, сделанные в MS Office, должны быть четкими (не менее 300 dpi) и сохранены в отдельном файле как изображение в формате *.jpeg, *.gif, *.bmp (в текст статьи графики, схемы и диаграммы вставляют как фиксированные изображения!). Иллюстрации и другие изображения не только вставляют в текст рукописи, но и подают отдельными файлами (в описании файла следует привести подрисункочную подпись, которая бы соответствовала названию помещаемого в текст изображения, например: Рис. 1. Название рисунка).

Схема 1



Название схемы 1

В тексте могут быть использованы **инструменты выделения** (для выделения основной мысли, вывода, важнейших терминов, определений и т. д.): курсив, полужирный шрифт, подчеркивание.

Допустимы **общепринятые сокращения**: *т. е., и пр., и др., и т. д., и т. п., см.* (см.: ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила»). Возможно употребление **индивидуальных сокращений**, но с последующей расшифровкой (в списке сокращений в конце статьи или внутри текста в скобках).

Аббревиатуры, введенные автором для конкретной работы, при первом употреблении термина расшифровываются, например: *Нельзя не упомянуть о неразрывной связи фразеологических единиц (ФЕ) с историей и культурой народа. Однако в заглавии и аннотации сокращения и аббревиатуры не употребляются!*

Иностранные фамилии в русском тексте транслитерируются (можно в скобках указать фамилию на родном языке).

Буква «ё» употребляется только в фамилиях, названиях или в тех случаях, когда слова-омографы могут быть прочитаны по-разному (например: *небо – нёбо*).

Даты, например *1 января 2009 года*, пишутся полностью, при цифрах в скобках слово *год* или сокращение *г.* опускается (*2009*). Века пишутся римскими цифрами. Числа до десяти – словами, а последующие – цифрами, например: *две группы, 25 публикаций*.

Порядковые числительные, обозначаемые арабскими цифрами, всегда сопровождаются падежнымиращениями (*5-й, 5-х, 5-го, 5-му*), **количественные** – без наращений (*более 20 человек*).

